



## COMPTE RENDU DE LA RÉUNION

### Présents :

Mesdames	Messieurs
BABU Clarisse	ELPHEGE Serge
ROSSO Céline	SENELAS Yohann
BALLU Yvelise	CHAMARRE Karine

### Absents excusés :

Mesdames	Messieurs

## ORDRE DU JOUR DE LA RÉUNION DU 12 et 19 Octobre 2022

1	Bilan exposition
2	Point financier
3	Exposition 2023
4	Questions diverses

### La séance est ouverte à 18 h

#### **POINT 1 : BILAN EXPOSITION**

La fréquentation de la galerie a augmenté de 30% par rapport à celle de l'année précédente, passant de 1415 à 1823 visiteurs. C'est encourageant !

En revanche, les ventes ont baissé, malgré les petits prix pratiqués. - A partir de 30 € -

Nous avons choisi l'originalité des œuvres cette année encore mais il est suggéré de faire le choix également de quelques artistes plus simples, plus classiques, tout en veillant à la qualité des œuvres.

Concernant les artistes, quelques écueils sont à éviter pour rester dans la légalité :

- Ne pas afficher et ce, quelle qu'en soit la forme : Exposition vente et les prix.

Il serait intéressant de posséder le RIB des artistes pour effectuer les virements de leurs ventes.

Concernant l'association, cette année nous avons mis en vente des mugs. En fin de saison, il en reste 25. Nous avons à ce jour réalisé un bénéfice de 175 € sur ces ventes.

Un questionnement émerge sur la qualité et la popularité des œuvres qui pourraient attirer un peu plus le public.

**Nous avons acté :**

- ***Faire un choix qualitatif auquel nous tenons tous, mais plus populaire.***

## **POINT 2 : Bilan financier**

Il reste en banque la somme de 1 717 €. Une association a fait un don de 1 500 € très appréciable pour nos finances.

Le vernissage suivi d'un concert a coûté la somme de 1 255 € comprenant, tivolis et cachet des artistes.

## **POINT 3 : Exposition 2023**

Cette année, le nombre d'œuvres exposées manquaient à nouveau de respiration.

Il est convenu de retenir 5 ou 6 artistes répartis de la sorte :

- Un sculpteur au centre,
- Les 4 ou 5 autres médias.

Pour cette année, nous n'imposons aucun thème aux artistes. En revanche, nous essaierons d'en dégager un , dans les candidatures soumises.

Pour le travail en amont que nécessite l'exposition, notamment le contrôle de la complétude des dossiers de candidatures à l'arrivée, une méthode de travail est préconisée :

- 4 membres se sont portés volontaires pour examiner et contrôler le dossier
- Création d'un Gmail dédié aux candidatures
- Chaque membre devra vérifier les points suivants :
  - o Vérifier les fiches d'inscription
  - o Le règlement
  - o Les documents

**Il est convenu :**

- ***d'affiner notre organisation en terme de communication avec ls artistes,***
- ***De lancer un appel auprès des autres membres du CA***
- ***De créer un compte Gmail avec un dossier pour chaque membre participant au contrôle des candidatures.***

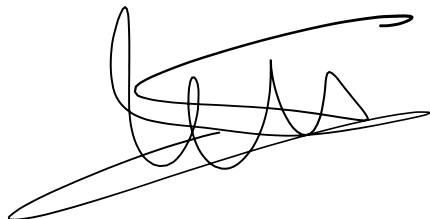
## **POINT 4 : Questions diverses**

Une réunion est prévue en décembre avec els associations. Il serait intéressant de s'ouvrir aux autres associations notamment, avec Rouge cheyenne pour débiter. Pour le vernissage 2023, une ambiance musicale serait bienvenue., à la place du concert.

**L'ordre du jour étant épuisé, la séance est levée à 22h00**


**Prochaine réunion le 16 Novembre 2022 à 18h00**

Le Président



Serge ELPHEGE

Le Secrétaire



Yvelise BALLU